

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Daniela Lantrua
Indirizzo Via della Cornice, 25
Telefono Abitazione 0184 42.440 Cellulare 334 93 24232
Fax 0184 42.944
E-mail danielalantrua@gmail.com
Nazionalità Europea - Italiana
Data di nascita Taggia (IM) 15.03.1956

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Anno 2019/2024** Gestione della Casa Museo “Casa Balestra”
Edificio storico sottoposto a vincolo dai BBCC e menzione speciale concorso nazionale UNESCO
- Anno 2018**
- ❖ Docenza Scuola I e II grado Taggia Arma – Progetto PON
“La mia scuola a regola d’arte” n. ore 30
- Anno 2017**
- ❖ Docenza: n. 6 stagisti in carico per formazione di decorazione pittorica, modellati plastici e urban design. Riqualificazione sede associazioni del terzo settore. Ore n. 200
- Anno 2016**
- ❖ Docenza presso Scuola Edile di Imperia al Corso di “Pittore murale per l’architettura e l’arredo – Decorazione pittorica, modellati plastici e urban design” – N° ore 64
- Anno 2014**
- ❖ Docenza Corso master “MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI Gestione e valorizzazione dei siti”. Scuola Edile Imperia. N° 8 ore
 - ❖ Docenza: Scuola Edile Imperia: master “Management Beni Culturali” Stagista in carico per formazione sulla promozione dei BBCC Ore 105 – Gennaio/febbraio 2014
- Anno 2013/2014/2015/2016/17/18/19**
- ▶ Responsabile ed educatrice ambientale presso il centro estivo di Legambiente Valle Argentina di Taggia
 - ▶ Restauro imitativo e conservativo facciata oratorio “Madonna dell’ Annunziata” – Caravonica (IM)
 - ▶ Restauro conservativo - Statua figurativa in gesso – Museo Civico Palazzo Borea d’Olmo Sanremo (IM)
 - ▶ Dal 2004 al 2018 costante intervento di restauro conservativo “Casa Balestra” – Molini di Triora
 - ▶ Settembre 2012 – Inaugurazione della dimora in occasione dell’evento “Giornate Europee del Patrimonio”
- Anno 2011**
- ▶ Progetto recupero “Palazzo Biancheri” Ventimiglia (IM) Saggi stratigrafici – Relazione Tecnica – Piano del colore Bozzetto a gauche –
 - ▶ Recupero e Restauro conservativo dipinti murali edificio storico privato (interni) Parasio - Imperia Porto Maurizio

Anno 2010

- ▶ Restauro conservativo statua marmorea “Cica Cica” Casino Municipale Sanremo (IM)
- ▶ Rilievo dello stato di fatto - "Il Palazzaccio" - P.zza San Francesco IM – relativo agli interventi di recupero e fermo cantiere (A.R.T.E.)

Anno 2008/2009

- ▶ Restauro conservativo ed imitativo della volta absidale della cappella natale di San Leonardo Chiesa di san Leonardo (IM)
- ▶ Restauro conservativo dei basamenti delle colonne, delle pareti laterali e dell’altare in stucco della cappella della “Madonna delle Donne” sita nella chiesa parrocchiale di Montalto Ligure (IM).
- ▶ Indagine diagnostica dello stato del degrado degli affreschi quattro/cinquecenteschi interni al Santuario di San Giorgio - Montalto Ligure (IM)

Anno 2007

- ▶ Restauro conservativo fontana ottocentesca – giardini storici Imperia
- ▶ Restauro conservativo altare marmoreo settecentesco – Chiesa Catt.ca di Santo Stefano -
- ▶ Monitoraggio biennale dello stato di conservazione restauro degli affreschi settecenteschi attribuiti a F. Carrega della sopraccitata chiesa cattolica San Remo (IM)
- ▶ Prelievi e saggi stratigrafici Ex Caserma Manfredi e Teatro Rambaldi – Pieve di teo (IM)
- ▶ Prelievi, saggi stratigrafici, prove colore Palazzo Doria - Borgomaro (IM)

Anno 2006

- ❖ Insegnante al corso di formazione “Assistente tecnico per le finiture del restauro architettonico” – Scuola Edile Imperia (laboratorio)
- ❖ Insegnante di restauro conservativo presso la scuola cantiere della chiesa di Santa Lucia (IM) – Scuola Edile Imperia
- ▶ Restauro conservativo meridiana settecentesco – Vallecrosia Alta (IM)
- ▶ Restauro conservativo portale settecentesco – Santo Stefano Mare (IM)
- ▶ Restauro conservativo n. 4 edicole votive (XVI, XVIII, XIX sec.) – Soldano (IM)

Anno 2005

- ❖ Docente di cantiere a n. 11 studenti stagisti dell'Ist. d'Arte di Imperia Responsabile dell'intervento di restauro conservativo dell'oratorio di Santa Caterina - Imperia
- ▶ Rilievo stratigrafico degli intonaci e delle decorazioni del lato sud del "Palazzaccio" - Imperia
- ▶ Relazione tecnica e saggio stratigrafico della chiesa conventuale dei Padri Cappuccini - Sanremo
- ▶ collaborazione dagli studi architettonici incaricati per il "Progetto Colore" di Imperia, per il "Progetto Colore" di Riva Ligure (IM), per il "Progetto Colore" di Perinaldo (IM)
- ▶ Prelievi, rilievi e diagnostica dello stato di fatto degli edifici storici interessati al progetto
- ▶ Rilievo grafico apparato decorativo sulle decorazioni originali dell'edificio detto "Il Palazzaccio" (IM)
- ▶ Progetto del restauro conservativo completo dell'edificio del "Palazzaccio" (IM)
- ▶ Restauro e recupero della facciata dell'Oratorio sovrastante P.zza V. Emanuele di Apricale (IM)
- ▶ Restauro conservativo delle quattro statue marmoree seicentesche, di sei statue in gesso, dei portali, targhe e dell'apparato marmoreo esterno

Anno 2004

- del duomo di Imperia
- ▶ Restauro conservativo della chiesa campestre di San Carlo di Diano Arentino (IM)
 - ❖ Insegnante al corso di formazione per tecnici del restauro per i Beni architettonici istituito dalla scuola edile di Imperia Scuola cantiere - Restauro conservativo del Santuario "Monte Calvario" IM
 - ❖ Insegnante a n° 4 stagisti dell'Istituto D'Arte di Imperia
 - ❖ Insegnante di decorazione al corso di corso di formazione presso l'oratorio Santa Croce di Chiusavecchia (IM) (recupero dell'apparato decorativo) a n° 2 stagiste
 - ❖ Insegnante di Modellati Plastici "Progetto integr. Decoratore di facciate" (scuola edile IM)
 - ▶ Restauro conservativo della facciata di Palazzo Ferrari - Imperia
 - ▶ Recupero cromatico della facciata e del lapideo dell'oratorio dell'Annunziata - Carpasio (IM)
 - ▶ Restauro conservativo di n° 2 statue marmoree – Casino Sanremo
 - ▶ Restauro conservativo della facciata e del lapideo della chiesa campestre di San Carlo – Carpasio (IM)
 - ▶ Interventi di restauro conservativo al campanile annesso alla chiesa parr. di Badalucco (IM)
 - ▶ Restauro conservativo e cromatico della “Casa Neogotica” - Imperia
 - ▶ Restauro conservativo della facciata della chiesa parrocchiale di Sasso (IM)
 - ▶ Restauro conservativo della volta e dell'abside dell'oratorio di Chiusavecchia (IM)
 - ▶ Relazione tecnica e saggi stratigrafici dell'interno dell'oratorio dell'Annunziata - Carpasio (IM)
 - ▶ Prelievi per analisi stratigrafica e petrografica del "Palazzaccio" (IM)
 - ▶ Relazione tecnica e prelievi per analisi mineralogica e petrografica, saggio stratigrafico dell'interno della chiesa cattolica di "Santo Stefano"- Sanremo

Dal 1999 al 2003:

- Assunta dalla ditta “Papone Bartolomeo costruzioni” – via Sclavi S. Stefano Mare (IM)
Qualifica: restauratrice.
Responsabile e coordinatrice dei cantieri di restauro
- ❖ Insegnante e responsabile di cantiere a n° 4 stagisti del corso di decorazione e restauro architettonico.
- ❖ Insegnante e responsabile di cantiere a n° 4 stagisti del corso di stucchi.
- ❖ Insegnante a n° 2 persone assunte dalla ditta Papone con contratto di formazione lavoro.
- ❖ Scuola Edile di Imperia - Progetto Val di Magra 2
Insegnante al seminario di formazione professionale per la coop. “Lunarte” (SP) – “Restauro e conservazioni di Beni Immobili”

1998:

- Assunta dalla Ditta “Corretto” Restauro Dipinti Murali e Stucchi Antichi
Regione Valle Luvia , 14 15010 Morsasco (AL)
Qualifica: tecnica del restauro
Aiuto restauratore

Dal 1994 al 1998:

- Assunta dalla ditta “D.A.B. Restauro” di Taggia (sciolta)
Qualifica: tecnica del restauro
Aiuto restauratore

Dal 1985 al 1992:	➤ Apertura studio d'arte "Artemisia" – Dipinti su tessuto – Mostre personali - Molini di Triora (IM)
Dal 1975 al 1977:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Insegnante di educazione artistica presso scuole elementari Al corso 2L'ABC dei Colori" – Arma Taggia (IM) ❖ Insegnante di pittura e disegno per bambini presso la galleria d'arte "Il Quadrifoglio" Arma Taggia (IM) ❖ Insegnante (supplenze) di educazione artistica presso scuole medie di Sanremo (IM) ❖ Insegnante di educazione artistica – scuole serali per adulti (CSEP Taggia IM) ❖ Docente di modellato al corso d'aggiornamento per insegnanti (G. D'Arco- SRemo)
Dal 1975 al 1977:	➤ Disegnatrice tecnica per lo studio d'architettura "Alborno" (Bordighera IM)
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
1974	Maturità artistica conseguita a Genova presso il liceo "N. Barabino
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
1993	Scuola Edile di Imperia Via Privata Gazzano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Attestato di frequenza e profitto (servizio formazione professionale Regione Liguria) corso per TECNICO DEL RESTAURO DI BENI IMMOBILI STORICI ED ARTISTICI della durata di n° 850 ore –
• Qualifica conseguita	Accertamento della professionalità del Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale Ufficio Provinciale del Lavoro e della massima occupazione di Imperia SCICA di San Remo prot. N° 5578 del 13/3/1996.
2003	RESTAURATRICE BENI ARCHITETTONICI Apertura ditta individuale denominata "Restaurarte" poiché in possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente in tema di: <i>"qualificazione dei soggetti esecutori dei lavori di restauro..."</i> (di cui ai DPR.34/2000, DM. 420/2001 e D.Lgs. 22 gennaio 2004) <i>Tutti i lavori eseguiti (compresi quelli sotto la direzione delle ditte "D.A.B. Restauro", "Corretto" e "Papone costruzioni") sono stati seguiti dalla Sovrintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici e/o dalla Sovrintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico della Liguria</i>
2017	Attestato di frequenza e profitto per "Nuove tecniche e strumenti gestione beni culturali" della durata di ore n. 40 – Regione Liguria – Scuola Edile Imperia S.E.I
2018	Corso web master – Istituto Formazione Franchi Sanremo- ore 50
CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI	➤ Aggiornamento delle tecniche del restauro architettonico. Salone del restauro -Ferrara - ('93, '95, '97, 2000, 2001, 2004)
<i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali</i>	➤ Aggiornamento: "I colori a calce" - Dott. R. Balzarotti Taggia - Luglio 2004
	➤ Corso di formazione settore restauro – 27 e 28 maggio 2005 Organizzato da Fillea Restauro CGIL "Pregi e difetti della pittura a calce. Il recupero delle tecniche tradizionali in epoca moderna"
	➤ Corso di Ceramica – Ventimiglia (IM) 1985
	➤ Stage "L'Oro Nero" Lavorazione artistica dell'ardesia

	<p>Triora (IM) 1998</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Corso base di informatica (2Mweb – Taggia) ➤ Aggiornamento privato programmi informatici ➤ Gestione sito web e social network ➤ Curriculum nell'ambito della formazione ambientalista e del volontariato (da richiedere). Studio/ricerche inerenti le problematiche ambientali. Seminari di formazione: Legambiente nazionale - Firenze, Roma, Grosseto, Genova, Cuneo, Milano, Imperia
MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	francese
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>elementare no Elementare</p>
CAPACITA' e COMPETENZE RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coordinamento progettuale tra le Sovrintendenze incaricate e le imprese appaltatrici e/o le committenze ➤ Assistenza e coordinamento alle imprese ed alle maestranze edili nelle diverse fasi d'intervento per l'applicazione di materiali e metodologie idonee ➤ Progettualità: "Inserimento delle fasce protette nell'ambito del recupero architettonico e del lapideo" (Recupero e Conservazione del cimitero monumentale di San Remo) – 2006
CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzazione dei cantieri edili ➤ Coordinamento delle maestranze, dei dipendenti, delle relazioni tra imprese, committenze e sovrintendenze
CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE	<p><u>Parte teorica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagine diagnostica: stratigrafie, prelievi per analisi microstratigrafiche e petrografiche da laboratorio ▪ Rilevamento grafico dello stato di conservazione ▪ Campagna di rilievo architettonico e restituzione grafica con elaborazione di bozzetti preparatori ▪ Docenze nell'ambito della formazione teorica e pratica per tecnici del restauro architettonico ▪ Docenze master per laureati "<i>Management dei Beni Culturali: Gestione e Valorizzazione dei Siti</i>" <p><u>Parte pratica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidamento e recupero delle malte e degli intonaci di edifici storici - interni ed esterni ▪ Restauro e conservazione degli apparati decorativi (decorazioni ad affresco e fresco secco) - interni ed esterni - di edifici storico/artistici con utilizzo di tecniche pittoriche imitative e/o conservative, campiture con colori a calce - velature (latte di calce + pigmento) ▪ Integrazioni pittoriche a rigatino e spuntinato ▪ Restauro stucchi e stucchi dorati in foglia oro ▪ Restauro e conservazione lapidei: gesso, marmi, ardesia ▪ Restauro, conservazione casa museo privata (Molini di Triora) denominata "Casa Balestra"
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.)	<p>Attrezzature tecniche (trapani, microsabbiatrici, idropulitrici, bisturi, fratazzi, prodotti chimici specifici del restauro, ecc...); macchina fotografica digitale; computer (programmi grafici informatici; word; posta elettronica, parziale gestione sito web); gestione pagine social network (facebook Legambiente, ARCI, Centro Culturale Il Mulino</p>

Racconta, profilo personale)

PATENTE O PATENTI

A

ULTERIORI INFORMAZIONI

Mi riservo di presentare - su richiesta – la documentazione relativa dei lavori. Ho collaborato con il Prof. Dott. Architetto Stefano Saj di Genova: progettista esperto nel settore restauro che da anni si dedica alla formazione professionale di operatori nel campo del restauro; docente universitario a contratto – corso di laurea specialistica in “metodologia per la conservazione e di restauro dei beni culturali” – Università di Genova.

Per quanto riguarda l'aggiornamento, le scelte dei materiali tecnici di restauro e le analisi di laboratorio mi sono avvalsa della consulenza del Dott. Riccardo Balzarotti, ricercatore della ditta PHASE srl di Firenze (partecipa da alcuni anni a specifici progetti di ricerca finanziati dalla Commissione Europe - DG XII - ENV4-CT98-0707 e ENV4-CT98-0704 avvalendosi di un laboratorio tecnologico proprio per il controllo qualità e la ricerca) riconosciuta dalle sovrintendenze di competenza; del Dott. Daniela Picazio della ditta “Proind” - Milano per la ricerca sui materiali di nuova generazione (le malte cementizie ottocentesche, il ferro).

CAPACITA', COMPETENZE

RELAZIONALI ed

ORGANIZZATIVE nell'ambito della
formazione ambientale
e culturale

RUOLI

- Socia/fondatrice anno 1995 del circolo di Volontariato Legambiente “Valle Argentina” – Taggia (IM) Presidente in carica dal 1997 al 2020.
- Membro del direttivo regionale dal 1997 – Membro della presidenza regionale dal 2008 al 2011.
- Delegata dell'associazione nella Consulta per l'Ambiente del comune di Taggia (IM) – Agenda 21 (in carica dal 2007)
- Socia fondatrice rete “Turismo sostenibile” prov. Imperia 2008
- Membro del consiglio dell'Ente Parco – Parco Regionale Naturale delle Alpi Liguri – Ruolo: Consigliere Regionale (2008/2011)
- Adesione e militanza al CIMAP (Comitato Imperiese Acqua Pubblica)
- Membro del direttivo Nazionale di Legambiente 2015

ATTIVITÀ'

- Organizzatrice e responsabile dei campi estivi di volontariato per l'ospitalità estiva ai bambini bielorusi (1999, 2000, 2001)
Seminari di preparazione presso la sede regionale di Legambiente Milano (1999/2000/2001)
- Progettista, organizzatrice e responsabile dei campi estivi nazionali ed internazionali di volontariato di “Salvalarte” organizzati nella provincia d'Imperia (2002/2003/2008/2009/2010/2011) Recupero di manufatti storici, riqualificazione urbana/storica
- Organizzatrice di manifestazioni culturali
Adesione alle campagne Nazionali e Regionali di Legambiente
Partecipazione attiva sul territorio: con le amministrazioni comunali, provinciali e regionali abbiamo sempre cercato di relazionarci, presentando progetti e/o osservazioni in materia ambientale, avvalendoci, nelle materie di non nostra specifica competenza, di consulenze professionali.
- Altre attività culturali di associazione: socia fondatrice Circolo ARCI G. Faustini di Taggia (IM) e segretaria dal 2012; Cineforum, Gastronomia, Incontri letterari.

PROGETTI

- **2012** Pratiche e documentazioni per l'accertamento del vincolo Puntuale per immobile storico (2011). Progettazione “Casa Balestra – Il Museo che Vive”. Una nuova fruibilità di una casa museo privata

(Molini di Triora).

- **2015** Ideatrice e progettista del Centro culturale “Il Mulino Racconta” – Il mulino – Molini di Triora (IM)
Finanziamento Bando GAL – Comune di Taggia Capofila (2013)
- **2019/2023** Apertura dell’associazione di promozione sociale “Casa Balestra” – Gestione del sito. Visite guidate. Eventi culturali
- Iscritta attualmente ad associazioni: Attac Italia, Italia Nostra,
- (membro del direttivo) Prau Grande A.P.S.

ALLEGATI Su specifica richiesta

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Taggia, 13 maggio 2024

Daniela Lantrua

